5.3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО.01.УП.03. «Лепка»

(в редакции приказа от 26.10.2026г. № 124)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Разработчик : Рогозина Кристина Сергеевна, преподаватель «Детской школы искусств №8» структурного подразделения «Детской школы искусств № 51», 2017г.

п.Коноша, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……..... 4

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе ……..….. 4

1.2 Срок реализации учебного предмета ……... 5

1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета …….. 5

1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий ……. 6

1.5 Цели и задачи учебного предмета ……... 6

1.6 Методы обучения …….……. 8

1.7 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета ……. 8

1.8 Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета…. 9

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …….…… 9

2.1 Учебно-тематический план ……..….. 10

2.2 Содержание разделов и тем ……..... 13

III ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ……..... 38

IV ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК …..... 39

V МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ……..…….. 40

VI СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ……..… 41

VII СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ …….. 41

7.1 Список рекомендуемой методической литературы ……. 41

7.2 Список рекомендуемой учебной литературы ……... 43

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, являясь одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Рабочая программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в пластических материалах: полимерная глина (пластика), что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Данная рабочая программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей, позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.

1.2 Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Лепка» осваивается 3 года (1-3 классы). Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во втором и третьем классах – 33 недели.

1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	**Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации**						**Всего часов**
Классы	**1**		**2**		**3**		
Полугодия	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		Зачет		Зачет		Зачет	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа, самостоятельная работа – 1 час в неделю.

1.4 Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету «Лепка» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью группы от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью группы от 11 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа).

1.5 Цель и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

2) выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

3) формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи учебного предмета «Лепка»:

1) знакомство с инструментами и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, полимерная глина (пластика);

2) знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;

3) знакомство с традициями народного искусства по лепке из соленого теста и глины;

4) развитие чувства формы и цвета, мелкой моторики рук;

5) формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

6) формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

7) формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

8) формирование умения работать с натуры и по памяти;

9) формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

10) формирование конструктивного и пластического способов лепки;

11) обучение применять в практической деятельности способы лепки из пластилина, соленого теста, полимерной глины, природной глины;

12) развитие памяти, логического мышления, воображения;

13) воспитание художественного вкуса, трудолюбия, усидчивости, любознательности, самостоятельности.

1.6 Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач учебного предмета «Лепка» используются следующие наиболее продуктивные методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация изделий, иллюстраций, демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- практический (выполнение упражнений);
- творческий (вариантные поиски, эскизы, импровизация при выполнении изделий);
- исследовательский (исследование свойств пластилина, соленого теста, полимерной глины, природной глины);
- игровые (урок-игра, динамическая пауза и др.).

1.7 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Учебный кабинет для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

1.8 Обоснование структуры рабочей программы

Обоснованием структуры рабочей программы учебного предмета «Лепка» являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником, и отвечает всем ее требованиям.

Следовательно, рабочая программа учебного предмета «Лепка» содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- методическое обеспечение учебного предмета, с описанием дидактических единиц;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, критерии оценок;

- материально-техническое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета «Лепка»».

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

2.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»					
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

			96	**32**	**64**
1.1	Вводный урок.	Урок	3	1	2
1.2	Основы композиции	Урок	3	1	2
1.3	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Пластилиновая мозаика», «Колпак волшебника».	Урок	3	1	2
1.4	Выполнение композиции из сплющенных шариков.	Урок	3	1	2
1.5	Выполнение плоской композиции из жгутиков.	Урок	3	1	2
1.6	Применение в композиции нескольких элементов техник работы с пластилином.	Урок	6	2	4
2. Раздел «Пластилиновая живопись»					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.	Урок	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись».	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	Урок	6	2	4
3. Раздел «Пластилиновая аппликация»					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Урок	6	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит».	Урок	3	1	2
3.3	Использование прием процарапывания по пластилину (сграффито) в творческой работе «Снежинка».	Урок	3	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Осенний пейзаж».	Урок	3	1	2
4. Раздел «Пластические фактуры»					
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».	Урок	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и	Урок	3	1	2

	природных форм.				
4.4	Интерпретация природных фактур.	Урок	6	2	4
5. Раздел «Полуобъемные изображения»					
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения (барельеф).	Урок	3	1	2
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	Урок	3	1	2
5.3	Выполнение тематической композиции.	Урок	6	2	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	Урок	6	2	4
	6. Раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка геометрических форм.	Урок	3	1	2
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами.	Урок	3	1	2
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).	Урок	6	2	4

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»					
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	**33**	**66**
1.1	Вводный урок.	Урок	3	1	2
1.2	Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	6	2	4
1.3	«Театральная кукла».	Урок-игра	6	2	4
2. Раздел «Пластилиновая композиция»					
2.1	«Изразец».	Урок	3	1	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка».	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	6	2	4
	3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»				
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	Урок	3	1	2
3.2	Выполнение композиции	Урок	3	1	2

	«Замороженное оконце».				
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	1	2
3.4	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	6	2	4
3.5	«Морские камешки».	Урок	3	1	2
4. Раздел «Коллаж»					
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	3	1	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	6	2	4
4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	9	3	6
	5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»				
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	Урок	6	2	4
5.2	Рамка для фотографии.	Урок	3	1	2
	6. Раздел «Объемные формы»				
6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	6	2	4
6.2	Объемная лепка на тему: «Кошка».	Урок	6	2	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	3	1	2
6.4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	Урок	9	3	6

Третий год обучения

1. Раздел «Полимерная глина»					
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	**33**	**66**
1.1	Вводный урок.	Урок	3	1	2
1.2	Изготовление кулона из полимерной глины в технике филигрань.	Урок	6	2	4
1.3	Изготовление магнитов.	Урок	6	2	4
2. Раздел «Лепка из глины»					
2.1	Вводный урок.	Урок	3	1	2
2.2	Декоративная вазочка.	Урок	6	2	4

2.3	Глиняная игрушка.	Урок	6	2	4
2.4	Выполнение тематической композиции – панно «Ярмарка».	Урок	6	2	4
3. Раздел «Пластилиновая композиция»					
3.1	Натюрморт.	Урок	3	1	2
3.2	Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».	Урок	9	3	6
	4. Раздел «Объемные формы»				
4.1	Геометрическая пирамидка.	Урок	3	1	2
4.2	Шахматное королевство.	Урок	6	2	4
4.3	Лепка с натуры.	Урок	6	2	4
4.4	Творческая работа. «Птичий двор».	Урок	9	3	6
4.5	Работа с каркасом.	Урок	6	2	4
4.6	Человек. Фигура в движении.	Урок	6	2	4
4.7	Человек и животное.	Урок	6	2	4
4.8	Коллективная работа: «Каникулы».	Урок	9	3	6

2.2 Содержание разделов и тем

Первый год обучения.

1. Раздел «Материалы и инструменты».

1.1. Тема: «Вводный урок».

Цель: знакомство с учебным предметом «Лепка», знакомство со свойствами пластилина; освоение работы с пластилином.

Учебный предмет «Лепка». История изобретения пластилина. Разновидности пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Организация рабочего места. Техника безопасности. Физические и химические свойства пластилина. Пластилиновая живопись. Правила смешивания пластилина разного цвета.

Выполнение упражнений на цветовые смешения пластилина: 1) красный + жёлтый; 2) синий + красный; 3) синий + жёлтый; 4) красный + зелёный; 5) красный + белый; 6) синий + белый; 7) Зелёный + белый; 8) мраморное смешивание из двух цветов; 9) мраморное смешивание из трёх цветов; 10) смешивание в стиле «фэнтези».

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки, шприц, чесночница.

Задание для самостоятельной работы: творческая работа на выполнение композиции по выбору учащегося («Цветок», «Осеннее дерево» и др.), используя смешанные цвета пластилина.

1.2. Тема: «Основы композиции»:

Цель: знакомство с основами композиции.

Основы композиции: средства выражения художественного образа, восприятие формы на плоскости, организация композиции, средства гармонизации композиции, виды композиции.

Задание для самостоятельной работы: повторение материала по основам композиции.

1.3. Тема: «Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Пластилиновая мозаика», «Колпак волшебника»».

Цель: знакомство с выразительными средствами лепки из пластилина.

Выполнение упражнений на изготовление простых элементов из пластилина: шар, цилиндр, конус, жгут, пластина, колбаска, сплющенный шарик.

Задание: выполнение композиции из изученных пластилиновых элементов по шаблону: «Пластилиновая мозаика», «Колпак волшебника» (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.4. Тема: «Выполнение композиции из сплющенных шариков».

Цель: закрепление изученной техники работы с пластилином.

Задание: выполнение композиции «Бабочки», «Рыбка» (по выбору учащегося) из сплющенных шариков пластилина.

Материалы и инструменты: лист (формат А 4) белого картона, простой карандаш, ластик, цветной пластилин, фоторамка (А4), рисунок бабочки и рыбки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

1.5. Тема: «Выполнение плоской композиции из жгутиков».

Цель: закрепление изученной техники работы с пластилином.

Задание: выполнение композиции «Барашек», «Дерево» (по выбору учащегося) из пластилиновых жгутиков (пластилиновых нитей) с помощью шприцов.

Материалы и инструменты: цветной картон (формат А 4), фигурные ножницы, цветной пластилин, стек, клей-карандаш или клей ПВА, трафарет барашка или дерева, шприцы.

Задание для самостоятельной работы: выполнить самостоятельно композицию «Букет цветов» из пластилиновых жгутиков (пластилиновых нитей) с помощью шприцов.

1.6. Тема: «Применение в композиции нескольких техник работы с пластилином».

Цель: закрепление изученных техник работы с пластилином.

Задание: выполнение композиции «Мандариновое дерево» с применением различных пластилиновых техник («мазки», «шарик», «жгутик»).

Материалы и инструменты: белый картон (формат А4), простой карандаш, ластик, цветной пластилин, стек, шприцы.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2. Раздел «Пластилиновая живопись».

2.1. Тема: «Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредствам смешивания пластилина».

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином «Пластилиновая живопись».

Задание: предлагается красиво расположить осенние листья деревьев на формате А 3 (по образцам, иллюстрациям или шаблону), обращая внимание на форму листьев, направление хвостика листьев. Изображение листьев заполняется пластилином, смешивая его, чтобы получить различные цветовые оттенки.

Материалы и инструменты: картон (формат А 3), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение гербария из листьев различной формы и цвета.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Цель: закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умения прорабатывать композицию.

Задание: выполнить композицию в технике пластилиновая живопись» на тему: «Мое любимое животное», «Моя любимая игрушка» и др. (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки, простой карандаш, ластик, эскиз.

Задание для самостоятельной работы: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных (по выбору учащегося).

2.3. Тема: «Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись»».

Цель: формирование способности добиваться выразительности композиции.

Задание: выполнить композицию на тему «Космос», «Летний луг» (по выбору учащегося). Работа с иллюстрированным материалом по теме творческой работы.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала на тему «Летний луг», «Космос» для выполнения творческого задания.

2.4. Тема: «Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии».

Цель: развитие фантазии, воображения в применении полученных знаний о техниках и приемах работы с пластилином.

Задание: в технике «Пластилиновая живопись» выполнить композицию на тему: «Карандашница», «Декорированная вазочка» (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон (формат А4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза к творческому заданию по теме «Карандашница», «Декорированная вазочка».

3. Раздел «Пластилиновая аппликация».

3.1. Тема: «Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация»».

Цель: формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

Задание: выполнение композиции: «Аквариум», «Посудная полка» (по выбору учащегося), используя приём «пластилиновая аппликация».

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».

Цель: дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики рук.

Задание: выполнение силуэтов букв своего имени с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутиками и т.д.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстрированного материала: буквицы.

3.3. Тема: «Использование прием процарапывания по пластилину (сграффито) в творческой работе «Снежинка»».

Цель: формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, мелкой моторики рук.

Задание: выполнение композиции «Снежинка», используя приём процарапывания по пластилину (сграффито).

Материалы и инструменты: белый картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза снежинки.

3.4. Тема: «Выполнение многослойной композиции: «Осенний пейзаж»».

Цель: знакомство с техникой работы с пластилином «Многослойная пластилинография», с понятием «пейзаж».

Задание: выполнение композиции осеннего пейзажа в технике «многослойная пластилинография».

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: нарисовать осенний пейзаж (материалы: гуашь, формат А4).

4. Раздел «Пластические фактуры».

4.1. Тема: «Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур».

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Понятие «фактура».

Выполнение упражнений на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани и др.), на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.), на выполнение разного характера линий.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы, стеки, гребни, зубные щётки и др. материалы.

Задание для самостоятельной работы: подбор различных приспособлений и материалов (мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы, стеки, гребни, зубные щётки и др.).

4.2. Тема: «Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»».

Цель: знакомство с понятием «ритм»; формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Задание: создание композиции из пластилина на тему «Лоскутное одеяло» с ритмичным узором, применяя способы выполнения различных фактур.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы, стеки, гребни, зубные щётки и др.

Задание для самостоятельной работы: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

4.3. Тема: «Соединение пластилиновых фактур и природных форм».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики рук.

Задание: выполнение композиции на тему: «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес» (по выбору учащегося), применяя пластилиновые фактуры и природные формы.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза платья для любимой куклы, карнавального костюма, театрального (циркового) занавеса (по выбору учащегося).

4.4. Тема: «Интерпретация природных фактур».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики рук.

Выполнение упражнения на создание фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц.

Применение полученных знаний в работе над творческой композицией «Зоопарк», «Домашние животные» (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон (формат А 3), цветной пластилин, стек, доска для лепки, мелкие предметы (канцелярские и швейные принадлежности, др. предметы).

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала на тему «Зоопарк», «Домашние животные» (по выбору учащегося) для работы над творческой композицией.

5. Раздел «Полуобъемные изображения».

5.1. Тема: «Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения (барельеф)».

Цель: знакомство с понятием «барельеф»; формирование умения набирать массу изображения способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Задание: выполнение композиции, в основе которой находятся овощ, фрукт или ягода: «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Виноград», «Клубника» и др. (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Тема: «Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения».

Цель: дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением.

Задание: выполнение композиции «Божья коровка», «Жуки», «Кит» (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по темам творческого задания.

5.3. Тема: «Выполнение тематической композиции».

Цель: работа над сложной полуобъемной композицией.

Задание: выполнение композиции из пластилина на тему: «Новый год», «Рождество» (по выбору учащегося): создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. Тема: «Создание сложной формы предмета с последующим декорированием».

Цель: формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Знакомство с историей и изготовлением печатного тульского пряника, северных козуль.

Задание: выполнение пластилиновой композиции на тему: «Тульский пряник», «Архангельская козуля».

Материалы и инструменты: картон (формат А4), цветной пластилин, стек, доска для лепки, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов тульского пряника, северной козули.

6. Раздел «Объемные формы».

6.1. Тема: «Лепка геометрических форм».

Цель: знакомство с понятием «скульптура»; знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Понятие «скульптура». Виды скульптуры.

Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Задание: на основе изученных геометрических форм выполнить из пластилина объёмный предмет на тему: «Робот», «Ракета», «Трансформер» и др. (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стек, доска для лепки.

Задание для самостоятельной работы: изображение геометрических фигур.

6.2. Тема: «Закрепление навыков работы с объемными формами».

Цель: закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Задание: выполнение объемной композиции из пластилина на тему: «Новогодняя елка» с использованием бусин, пайеток и др. материалов.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стек, доска для лепки, бусины, ленты, пайетки и др. материалы.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза новогодней ёлки.

6.3. Тема: «Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки)».

Цель: формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Задание: выполнение игрушки: «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. (по выбору учащегося) из пластилина и природных материалов (шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки и др.). Пластилин применяется как соединительный материал.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стек, доска для лепки, природный материал (шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки и др.).

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Второй год обучения.

1. Раздел «Соленое тесто».

1.1. Тема: «Вводный урок».

Цель: знакомство с техникой «Соленое тесто».

Историческая справка о лепке из соленого теста. Русский Север, Архангельская область – как центр промысла лепки из соленого теста. Изделия из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с технологиями изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Хранение соленого теста. Сушка и обжиг изделий из соленого теста. Окрашивание соленого теста и поделок из него. Лакировка изделий из соленого теста. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для лепки из соленого теста: доска для теста, скалка для раскатывания деталей из теста, стеки, различные приспособления для нанесения узоров и оттисков (колпачки от фломастеров, зубочистки, пуговицы, бутылочные пробки и т.д.), кондитерские формочки для вырезания, краски (гуашь, акриловые), красители, лак, клей, кисти, фольга (для придания формы), проволока (для каркаса) и др. Приготовление соленого теста.

Материалы и инструменты: мука, вода, соль, растительное масло, клей ПВА.

Задание для самостоятельной работы: выполнение несложных элементов из соленого теста: шарик, «колбаска», жгут, «лепёшка».

1.2. Тема: «Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши».

Цель: формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями.

Задание: выполнение полуобъемной композиции на тему: «Цирк» в технике «соленое тесто». Детали композиции раскрашиваются гуашью после высыхания.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для теста, скалка для раскатывания деталей из теста, стеки, различные приспособления для нанесения узоров и оттисков (колпачки от фломастеров, зубочистки, пуговицы, бутылочные пробки и т.д.), гуашь, лак, клей, кисти.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстраций по теме «Цирк».

1.3. Тема: «Театральная кукла».

Цель: формирование умения лепить образ куклы-персонажа сказки для детского пальчикового театра.

Задание: изготовление кукол для пальчикового театра по русским народным сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. (по выбору учащихся). Показ русских народных сказок, применяя изготовленные куклы для пальчикового театра.

Материалы и инструменты:

- для головы куклы – соленое тесто, вода, доска для теста, стеки, гуашь, лак, кисти;

- для костюма куклы – лоскутки ткани и меха, ленты, бусины, пуговицы, нитки, иглы, ножницы, клеевой пистолет, клеевые стержни и др.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза будущей куклы-персонажа для детского пальчикового театра по русским народным сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок» (по выбору учащихся).

2. Раздел «Пластилиновая композиция».

2.1. Тема: «Изразец».

Цель: знакомство с русскими изразцами; формирование навыка стилизации природных форм в орнамент.

Понятие «изразец». История русского изразца. Северные изразцы (Великий Устюг). Изготовление изразцов.

Задание: изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме: «Орнамент».

2.2. Тема: «**Коллективная работа «Русская печка»».**

Цель: Формирование навыков работы над коллективным заданием.

История и современность русских изразцовых печей.

Задание: коллективное выполнение плоскостной композиции «Русская печка», используя фрагменты изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме «Русские изразцовые печи».

2.3. Тема: «Изготовление магнита на тему «Времена года»».

Цель: формирование способности добиваться выразительности образа; развитие фантазии, воображения.

Задание: выполнение магнита – плоскостной пластилиновой композиции с применением объемных деталей на тему: «Времена года».

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек, магнитная лента.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстраций о временах года.

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции».

3.1. Тема: «Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях».

Цель: формирование пространственного мышления, творческого воображения.

Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.

Изготовление фактурных валиков.

Материалы и инструменты: цилиндрические формы (основа для валика), цветной пластилин, клей.

Задание для самостоятельной работы: изготовление собственных фактурных валиков для использования в пластилиновых композициях; выполнение фактур на пластилине с помощью изготовленных валиков.

3.2. Тема: «Выполнение композиции «Замороженное оконце»».

Цель: формирование навыков применения в работе изученных ранее фактур в пластилиновой композиции и приемов работы с пластилином.

Задание: выполнение пластилиновой композиции «Замороженное оконце», используя ранее изученные техники и приемы работы с пластилином: «пластилиновая живопись», процарапывание и др.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза замороженного окна.

3.3. Тема: «Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур».

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Понятие «текстура».

Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек; различные предметы для выполнения оттисков (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Задание для самостоятельной работы: продолжение выполнения фактур.

3.4. Тема: «Творческая работа «Пенек с грибами»».

Цель: формирование и развитие навыков применения полученных фактур в пластилиновой композиции «Пенек с грибами»; развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Задание: выполнение композиции «Пенек с грибами» из пластилина, применяя фактуры и текстуры, полученные на предыдущих занятиях.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, доска для лепки, стек, фактурные валики, различные предметы для выполнения оттисков (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.5. Тема: «Морские камешки».

Цель: формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

Лепка различных морских камешков.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала на тему «Морские камешки», лепка различных морских камешков.

4. Раздел «Коллаж».

4.1. Тема: «Коллаж «Морские сокровища»».

Цель: закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе; развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

Понятие «Коллаж».

Задание: выполнение коллажа на тему «Морские сокровища».

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, природный материал (ракушки, камушки, крупы и др.).

Задание для самостоятельной работы: зарисовка отдельных элементов композиции, подбор иллюстративного материала по теме творческого задания.

4.2. Тема: «Декоративное панно «Слово-образ»».

Цель: формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции; развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Понятие «панно». Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями.

Задание: выполнение декоративного панно «Слово-образ».

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек, природный материал.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме творческого задания; копирование отдельных букв.

4.3 Тема: «Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)».

Цель: развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки; развитие навыков работы над коллективным заданием.

Задание: выполнение декоративного панно по русской народной сказке (по выбору учащихся).

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек, природный материал.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов к русской народной сказке для выполнения творческого задания.

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов».

5.1 Тема: «Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Муравейник», «Паутинка с паучком»».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

Задание: выполнение пластилиновой композиции на тему «Муравейник», «Паутинка с паучком» (по выбору учащегося) с применением различных декоративных материалов (нитки, пуговицы, ленты, кружево и др.)

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек, нитки, бусины, пуговицы, ленты, кружево, пластиковые трубочки, декоративные булавки и другие материалы для рукоделия.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного и декоративного материала по теме творческого задания.

5.2 Тема: «Рамка для фотографии».

Цель: формирование навыков моделирования; развитие воображения, фантазии.

Задание: выполнение рамки для фотографии с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.

Материалы и инструменты: картон, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, цветной пластилин, доска для лепки, стек, нитки, бусины, пуговицы, ленты и другие декоративные материалы.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов рамки для фотографии.

6. Раздел «Объемные формы».

6.1. Тема: «Объемная композиция на тему: «Овощная семейка»».

Цель: развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности.

Передача характера натуры.

Задание: выполнение объемной композиции на тему «Овощная семейка» из пластилина.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2. Тема: «Объемная лепка на тему: «Кошка»».

Цель: развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.

Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Задание: объемная лепка кошки из пластилина.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме «Кошка», «Кошка в движении»; выполнение фотографий домашней кошки.

6.3. Тема: «Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека».

Цель: формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Пропорции человеческой фигуры. Технология изготовления пластилиновой модели человека на каркасе из проволоки.

Задание: выполнение пластилиновой модели человека на каркасе из проволоки.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек, проволока.

Задание для самостоятельной работы: подбор подготовительного материала к творческому заданию в виде открыток, иллюстраций и фотографий людей.

6.4. Тема: «Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»».

Цель: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами; закрепление знаний, умений и навыков, полученных за два года обучения по данной программе учебного предмета «Лепка».

Задание: коллективное выполнение объемной композиции из пластилина на тему: «Ноев ковчег».

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек и др.

Задание для самостоятельной работы: знакомство с библейским повествованием о Ноевом ковчеге; выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

Третий год обучения.

1. Раздел «Полимерная глина».

1.1. Тема: «Вводный урок».

Цель: знакомство с техникой лепки из полимерной глины.

Понятие «Полимерная глина (пластик или пластика)». История возникновения полимерной глины. Изделия из полимерной глины.

Инструменты и материалы для работы с полимерной глины (паста-машина, скалка, экструдер и насадки, подложка для работы, канцелярские ножи, профессиональные лезвия, каттеры, зубочистки, иглы, пергамент, наждак, фольга, резиновые перчатки, лак, кисти, стеки, текстурные листы, красители и др.). Виды полимерной глины: физические и химические свойства.

Организация рабочего места. Техника безопасности. Техники работы с полимерной глиной: соленая техника, техника плавного перехода цвета, техника трости (колбасная техника, миллефиори, cane), техника филигрань, акварельная техника, техника калейдоскоп и др.

Лепка из полимерной глины.

Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.).

Материалы и инструменты: полимерная глина, резиновые перчатки, инструменты для работы с полимерной глиной.

Задание для самостоятельной работы: выполнение украшения из бусин (бусы, браслет).

1.2. Тема: «Изготовление кулона из полимерной глины в технике филигрань».

Цель: формирование умений и навыков работы с полимерной глиной в технике филигрань; формирование понятия «гармония», «гармоничное сочетание цветов».

Филигрань как ювелирная техника. Филигрань как техника работы с полимерной глиной.

Задание: выполнение кулона из полимерной глины в технике филигрань.

Материалы и инструменты: полимерная глина, клей, стек с шариками, стразы, сеттинг для бижутерии (кулона), игла, канцелярский нож, резиновые перчатки.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов кулона.

1.3. Тема: «Изготовление магнитов».

Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа; применение полученных знаний в изготовлении сувениров: магнитов.

Задание: выполнение из полимерной глины магнита «Символ года».

Материалы и инструменты: полимерная глина, клей, стеки, зубочистка, стразы, игла, канцелярский нож, лак, кисть, резиновые перчатки и др.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов магнита «Символ года».

2. Раздел «Лепка из глины».

2.1. Тема: «Вводный урок».

Цель: знакомство с техникой лепки из глины.

История русского гончарного ремесла.

Физические и химические свойства глины. Инструменты и материалы для лепки из глины: стек, доска для лепки, блюдце для воды, тряпочка. Организация рабочего места. Техника безопасности. Заготовка глины. Подготовка глины к работе. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание.

Сушка и обжиг изделий из глины.

Задание: изготовление декоративной тарелки с орнаментом, выполненным росписью гуашью.

Цель: дальнейшее формирование понятия «орнамент», грамотный подбор цветовой гаммы.

Материалы и инструменты: тарелка диаметром 18 см (в качестве формы), глина, доска для лепки, скалка, нож, стек, блюдце для воды, тряпочка, губка, гуашь, клей ПВА, лак, кисти.

Задание для самостоятельной работы: просмотр фильма «Гончарное дело» https://www.youtube.com/watch?v=ojg3VsZSeFE; подбор иллюстративного материала для творческого задания; выполнение эскиза декоративной тарелки с орнаментом.

2.2. Тема: «Декоративная вазочка».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Задание: изготовление декоративной глиняной вазочки с росписью.

Материалы и инструменты: глина, доска для лепки, скалка, нож, стек, блюдце для воды, тряпочка, губка, гуашь, клей ПВА, лак, кисти.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза декоративной вазы для творческого задания.

2.3. Тема: «Глиняная игрушка».

Цель: знакомство с глиняными игрушками; развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки.

Глиняная игрушка – особый вид народного искусства. История русской глиняной игрушки. Особенности глиняной игрушки в различных регионах: скопинская игрушка, вырковская игрушка, абашевская игрушка, курская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка, тульская игрушка, дымковская игрушка.

Каргопольская глиняная игрушка. Полкан. Технология изготовления полкана.

Задание: изготовление традиционной каргопольской игрушки из глины (полкан) с росписью. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материалы и инструменты: глина, доска для лепки, скалка, нож, стек, блюдце для воды, тряпочка, губка, гуашь, клей ПВА, лак, кисти.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза каргопольской глиняной игрушки: полкана.

2.4. Тема: «Выполнение тематической композиции – панно «Ярмарка»».

Цель: дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Понятие «Ярмарка». Ярмарка в истории России.

Задание: выполнение из глины панно «Ярмарка».

Материалы и инструменты: глина, доска для лепки, скалка, нож, стек, блюдце для воды, тряпочка, губка, гуашь, клей ПВА, кисти.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции – панно «Ярмарка».

3. Раздел «Пластилиновая композиция».

3.1. Тема: «Натюрморт».

Цель: формирование навыка передачи основных пропорций и характера предметов.

Понятие «натюрморт». История русского натюрморта.

Задание: выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов.

Работа с натуры.

Материалы и инструменты: картон (формат А 4), цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. Тема: «Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал»».

Цель: формирование и развитие знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальных навыков передачи движения.

Пропорции человеческой фигуры.

Задание: выполнение из пластилина композиции-панорамы «Рыцарский турнир», «Бал» (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала по теме: «Рыцарский турнир», «Бал» (по выбору учащегося).

4. Раздел «Объемные формы».

4.1. Тема: «Геометрическая пирамидка».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Музеи скульптуры и керамики. Государственный музей городской скульптуры (Санкт-Петербург). Музей-мастерская А. С. Голубкиной (Москва). Музей Таволожской керамики. Музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века» (Москва).

Изучение и изготовление геометрических тел из пластилина: конус, цилиндр, куб, шар, пирамида.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: изготовление геометрических тел: конус, цилиндр, куб, шар, пирамида.

4.2. Тема: «Шахматное королевство».

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Задание: лепка из пластилина шахматных фигур (по выбору учащегося).

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: зарисовка шахматных фигур.

4.3. Тема: «Лепка с натуры».

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Задание: лепка из пластилина птицы. Использование чучела птицы.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстраций птиц, зарисовка птиц.

4.4. Тема: Творческая работа «Птичий двор».

Цель: дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Задание: выполнение объемной композиции из пластилина на тему «Птичий двор».

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек.

Задание для самостоятельной работы: зарисовки птиц и животных по памяти.

4.5. Тема: «Работа с каркасом».

Цель: формирование знаний, умений и навыков выполнения объемной композиции животного на каркасе.

Технические особенности изготовления объемной фигуры животного с каркасом.

Задание: выполнение объемной пластилиновой композиции на тему: «Лошадка», используя каркас.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек, проволока.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала: лошади.

4.6. Тема: «Человек. Фигура в движении».

Цель: дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения.

Задание: выполнение фигуры человека из пластилина в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. (по выбору учащегося), используя каркас.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек, проволока.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала (человек в движении: спорт, на катке, танец и др.)

4.7. Тема: «Человек и животное».

Цель: дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения.

Задание: выполнение объемной фигуры человека и животного из пластилина в движении на тему: «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк» (по выбору учащегося), используя каркас.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек, проволока.

Поиск выразительного пластического решения.

Задание для самостоятельной работы: подбор иллюстративного материала на тему: «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».

4.7. Тема: «Коллективная работа: «Каникулы»».

Цель: закрепление знаний, умений и навыков, полученных за три года обучения по данной программе учебного предмета «Лепка».

Задание: коллективное выполнение объемной композиции на тему: «Каникулы». Применение различных техник работы с пластилином. Поиск выразительного пластического решения.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, доска для лепки, стек, проволока.

Задание для самостоятельной работы: выполнение эскиза композиции «Каникулы».

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1) знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

2) знание особенностей работы с пластическими материалами;

3) умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

4) умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

5) умение создавать работы с натуры и по памяти;

6) умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

7) навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Рабочая программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ учащихся.

Оценка теоретических знаний (текущий контроль успеваемости), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования и др.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

«5» («отлично») – учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«3» («удовлетворительно») – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неаккуратно.

При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое носит рекомендательный, аналитический характер, отмечается степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития учащегося.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами

мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания, что позволит объединить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий (1 академический час), которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры и по памяти, эскизирование, подбор иллюстрированного материала к творческим заданиям).

VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VII СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1 Список рекомендуемой методической литературы

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. С. 66-74.
2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005.
3. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003.
4. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург. «Кристалл», 2001.
5. Дэвид Крэков Жанр. Лепим из полимерной глины. Издательство: Москва АСТ Астрель Серия: Библиотека художника. 2005. – 65 с.
6. Евстратова Е.Н. (ред.) «Скульптура. История искусства для детей» - «Росмэн», Москва, 2002.
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004.
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004.
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004. С. 5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина. – М.: Из-во «Жираф», 2000. С. 64-77.
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: «Владос», 2002. С.6-15.
12. Круглова М. Полимерная глина. Мастер-классы для начинающих. М.: «Эксмо», 2014.
13. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО «Попурри», 2002.
14. Липунова С. Волшебная глина. «Русич», 2001.
15. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. С. 8-20.

16. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. – М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с. 23-25.

17. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник. /Пер. с англ. П.А. Самсонова – Минск, 2003. С.31, 36, 56.

18. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина (Поделки-самоделки) М.: РИПОЛ классик, 2010.

19. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во «Эксмо», 2003.

20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н. Евстратовой. 2002. С.8-17.

21. Соленое тесто / составитель К.В. Силаева. – М.: Из-во: Эксмо, 2007.

22. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: «Эксмо», 2005.

23. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. С. 140-144

24. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ, Астрель, 2005.

25. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000. С. 51-56

26. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина: Ростов: н./Д: Феникс, 2008.

7.2 Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002. С. 3-15.

2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.

3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005.

4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003.

5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. С.129, 135, 150.

6. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург. «Кристалл», 2001.

7. Евстратова Е. Скульптура. – М. , 2001.

8. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина. – М.: Из-во «Жираф», 2000. С. 64-77.

9. Круглова М. Полимерная глина. Мастер-классы для начинающих. М.: «Эксмо», 2014.

10. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО «Попурри», 2002.

11. Липунова С. Волшебная глина. «Русич», 2001.

12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. С. 8-20.

13. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник. /Пер. с англ. П.А. Самсонова – Минск, 2003. С.31, 36, 56.

14. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина (Поделки-самоделки) М.: РИПОЛ классик, 2010.

15. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во «Эксмо», 2003.

16. Соленое тесто / составитель К.В. Силаева. – М.: Из-во: Эксмо, 2007.

17. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: «Эксмо», 2005.

18. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. С. 140-144

19. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ, Астрель, 2005.

20. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000. С. 51-56.

21. Фримантл Д. Анатомия. Пособие для художников. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 78 с., илл.

22. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина: Ростов: н./Д: Феникс, 2008.